

INDICE / CONTENTS

	<i>Pag.</i>
Editoriale / Editorial	7

Aperture / Overtures

STEFANO SOLIMANO Ei fu... il codice (anche). La costruzione di un mito attraverso le immagini	19
GIANLUCA RUSSO L' <i>Allegoria della Giustizia</i> di Vasari. Una sceneggiatura del penale di Antico Regime	43

Percorsi / Itineraries:

Forme di resistenza / Forms of Resistance

PATRICK ANTHONY CAVALIERE Thomas Wolfe's <i>I Have a Thing to Tell You</i> : Narrative Discourse, Metaphoric Transference and German National Socialism	81
MARCO FIORAVANTI Educare all'umanità, custodire la speranza. Resistenza, diritto e memoria nell'opera di Romain Gary	129
MARIO RIBERI Can Art ever Claim to Be Above Politics? <i>Taking Sides</i> and <i>Collaboration</i> by Ronald Harwood	163

	<i>Pag.</i>
FEDERICA VIOLI 'Sketching' Colonialism: the Portrayal of International Law in XIX and XX Century Propaganda Illustrations and Cartoons in Italy	219
PAOLA PAROLARI La resistenza delle "Altre" tra genere, religione, cultura e diritto. Pillole cinematografiche	263
JULIANA NEUENSCHWANDER MAGALHÃES, PEDRO AMORIM Bicho Brabo: a poética da resistência em <i>Bacurau</i>	295
Dialoghi / Colloquia	
Leonardo Sciascia e la storia del diritto. Conversazione con PAOLO SQUILLACIOTI	335
Un <i>cluster</i> di ricerca sul racconto criminale. Conversazione con MANUELA BERTONE	343
FOCUS – Balzac e il diritto. Discussione intorno a G. Guizzi, <i>Il «caso Balzac». Storie di diritto e letteratura</i> , Il Mulino 2020	353
GIACOMO PACE GRAVINA La maledizione del giurista	353
GIOVANNI CHIODI Balzac e i paradossi del diritto privato ottocentesco	357
FRANCESCO GAMBINO Le verità del credito tra diritto e letteratura	373
Abstracts	391
Autori / Contributors	401