

INDICE / CONTENTS

	<i>Pag.</i>
Editoriale / Editorial	7

Aperture / Overtures

LOUISE OWEN	
Hostile Environments: Theatrical Conventions and the Law	16
EMÓD VERESS	
Collectivization in East-Central Europe – As Reflected in a Painting by Albert Nagy	33
GIACOMO PACE GRAVINA	
La <i>Giustizia del cielo e della terra</i> di Primo Conti: note tra arte e diritto	59
NICOLA DIMITRI	
Terra, diritti, catene. Un itinerario tra possesso e proprietà a partire da <i>Se di molta terra abbia bisogno un uomo</i> di Lev Tolstoj	78

Percorsi / Itineraries:

Il problema della guerra / The Issue of War

ALESSANDRO LEIDUAN	
L'involuzione religiosa dell'Occidente: la guerra come meccanismo rituale	106
ARTHUR BARRÊTTO DE ALMEIDA COSTA	
With Swords and Pens: Military Law in Late 19 th Century Brazilian Art	125
VALERIO MASSIMO MINALE	
Bisanzio, la guerra e i barbari. <i>Belisario</i> di Donizetti: attorno alla storia di un processo	147

	<i>Pag.</i>
ROBERT MRLJIĆ, MIRAN MARELJA, IVAN OBADIĆ War, Spoils and the Return of Cultural Property: The Framing of Restitution Law at the Congress of Vienna in 1815	179

Dialoghi / Colloquia

FOCUS – Narrazioni e verità del diritto. Discussione intorno a F. Gambino, <i>In sala con il diritto</i> , Milano, La nave di Teseo, 2023	204
MASSIMO MECCARELLI	
GIOVANNI CHIODI	
CRISTIANO PAIXÃO	
CROCEVIA / CROSSOVER	
ANDREA BIXIO, <i>Aisthesis</i> e diritto	248
ARNALDO SAMPAIO DE MORAES GODOY, Nos 500 anos do nascimento de Luís de Camões: indícios de uma justiça poética nos <i>Lusíadas</i>	257
CARINNE ELION-VALTER, <i>Le Grand Cheval</i> , an Artistic Critique of the Perception and Regulation of AI	271
Abstracts	290
Autori / Contributors	300